

100404

Mikrofonset t.bone SC 450

Schulveranstaltungen oder einen Podcast aufnehmen... Das SC 450 ist ein Studio-Kondensator-Mikrofon im Großmembran-Format, mit dem Lehrende und Lernende gleichermaßen dazu in der Lage sind. Durch den Frequenzbereich von 20 - 18.000 Hz hat man einen linearen Frequenzgang und dadurch einen sehr guten Klang. Mit diesem Stereoset bekommt man zwei akustisch abgestimmte Großmembran-Mikrofone inklusive zwei Spinnen in einem stabilen Aluminium-Koffer, der beide Mikrofone beherbergt.



Bild 1



Bild 2

Bild 1:

- Der Koffer beinhaltet 2 Kondensatormikrofone (1) die über einen externen Low Cut und -10db Pad-Schalter verfügen (Low Cut dient vor allem der Trittschallunterdrückung bzw. der Kompensation des Nahbesprechungseffektes, der Pad-Schalter kann ein hochpegeliges Eingangssignal um 10db absenken, um so einer Übersteuerung entgegenzuwirken).
- Durch Anschluss eines 3-Pin-XLR-Kabel (2 und 5) an eine Phantomspeisung (unbedingt notwendig und bei uns erhältlich Entleihsnummer: 100402) und dem dazugehörigen Verstärker (z.B. Beschallungsbox mit der Entleihsnummer: 100520) nimmt man die Mikrofone in Betrieb.
- Eine mögliche Inbetriebnahme sehen Sie auf Bild 2.

Bild 2:

- Auf Bild 2 haben wir das Mikrofon unter Zuhilfenahme der Mikrofonspinnung (3), auf ein Stativ (Entleihsnummer: 100088) geschraubt (4). Das Stativ bietet einen sicheren Stand und kann in Höhe und Winkel verstellt werden.
- Die Mikrofonspinnung fängt mögliche Erschütterungen und damit Störungen bei der Aufnahme bzw. Frequenzstörungen bis zu einem gewissen Grad ab.