

# 100407

## SM PRO Audio IN5 Rack Mixer

Der SM IN5 kann als Mixer für alle analogen Signale verwendet werden. Drei symmetrische Mikrofoneingänge mit zuschaltbarer Phantomspeisung, Peak LED und Lautstärkereglер sind direkt auf der Vorderseite zugänglich. 4 Mono bzw. zwei Stereoeingänge (mit 6.3mm Klinkenbuchsen), zwei separate Eingänge für CD-Player oder Stereoplattenspieler einschließlich RIAA Entzerrung und Lautstärkeregelung sind ebenfalls vorhanden. Dies ist eine einzigartige Möglichkeit, Schallplatten und zusätzliche Signale in audiophiler Qualität auf den PC zu übertragen.



Bild 1

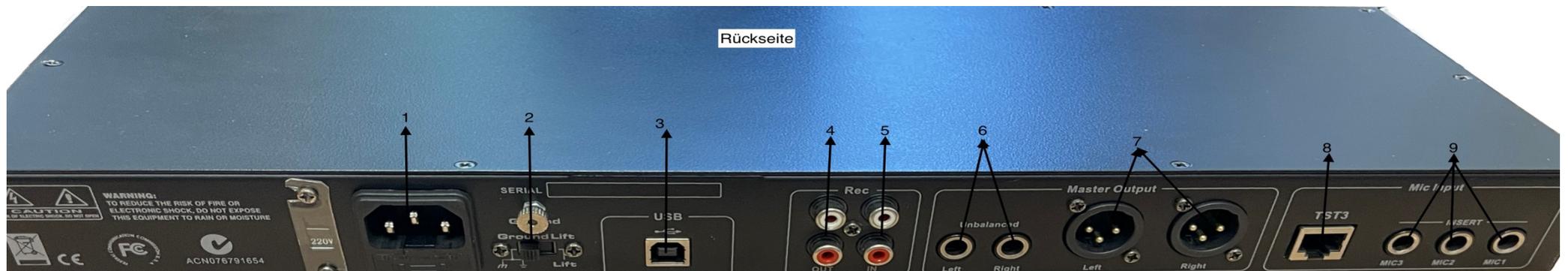


Bild 2

## **Bild1 – Vorderseite / Bild 2 – Rückseite**

- Durch Anschließen des Kaltgerätekabels in (Rückseite - 1) lässt sich der Rack Mixer auf der (Vorderseite - 1) – „Power“ anschalten.
- Auf der Rückseite befindet sich ein Erdungsschalter (Rückseite - 2). Dieser ist manchmal notwendig, wenn sich ein „Massebrummen“ auf der Aufnahme befindet.
- Das USB-Interface (Rückseite - 3) überträgt zwei Kanäle in CD-Qualität zum oder vom Computer. Passende kostenlose Treiber sind z.B. ASIO-4-All für Windows oder Core Audio für Mac.
- Die Aus- und Eingänge (Rückseite - 4 bzw. 5) ermöglichen den Anschluss externer Geräte wie CD/MP3-Player.
- Der Master-Output (Rückseite - 6 und 7) gibt Ihnen die Möglichkeit externe Verstärker anzuschließen und die Eingangssignale auf z.B. eine Beschallungsanlagen weiterzuleiten (Lautstärkereglern und Rec in-Taste – Vorderseite - 2 und 3)
- Die TST3-Schnittstelle (Rückseite - 8) ermöglicht mit einem CAT5-Kabel die Übertragung von drei Audiokanälen samt Phantomspeisung (Mikrofoneingänge mit Klinkenstecker - Rückseite - 9 oder Mic 1-3 mit XLR-Kabel auf der Vorderseite – 14)
- Auf der Vorderseite können 3 Mikrofone (Mic 1-3) mit XLR-Kabel direkt mit Phantomspeisung (Vorderseite - 12), verwendet werden. Durch Drücken der Rec-Taste (Vorderseite - 15) wird eine gleichzeitige Aufzeichnung ermöglicht.
- In Line 1 und 2 (Vorderseite - 10) können Keyboards, Synthesizers etc., angeschlossen werden. Dieses Eingangssignal kann man direkt zum Abhören an die Hauptausgänge oder zum Aufnahmesystem (Vorderseite 11) auf der Rückseite schicken. Mit den Tasten (Vorderseite - 9) wirkt man einer Übersteuerung bei sehr lauten Eingangssignalen entgegen.
- An die Eingänge „Phone“ (Vorderseite - 4) können Sie CD/MP3-Player anschließen. Im nicht gedrückten Zustand der Taste „Mix“ fungiert der Eingang als Vorverstärker für Schallplattenspieler. Im gedrückten Zustand wird das Signal direkt zum REC-Ausgang weitergeleitet.